

DARIO LO PRESTI

Nacido en Catania en 1983. Descubre el lenguaje fotográfico en el segundo año de la universidad durante un curso de Historia y Técnicas de la Fotografía. Se graduó en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de Catania con una tesis sobre técnicas de actuación en teatro, cine y televisión. Se especializa en Publicidad y Comunicación Institucional en la Facultad de Comunicación y Economía de Reggio Emilia.

En 2012 volvió a Catania y retomó su pasión por la fotografía asistiendo a varios cursos, talleres y seminarios. Se matriculó en un curso avanzado de fotografía creativa dirigido por la fotógrafa Rosaria Forcisi en la Asociación Cultural Artea de San Gregorio de Catania, con la que colabora para la preparación de exposiciones pictóricas y fotográficas.

En 2014 conoce la escuela **Officina Fotografica** y asiste a dos talleres respectivamente sobre fotografía de arquitectura y paisaje urbano impartidos por **Massimo Siragusa**, y sobre reportaje con el fotógrafo milanés **Alessandro Grassani**. En el mismo año realiza un curso de fotografía social y periodística con la redacción de **I Siciliani Giovani** y un seminario con el fotógrafo Tano D'Amico en la asociación GAPA de Catania. De esta experiencia nacerá el colectivo fotográfico **Scatto Sociale**, del que será uno de los miembros fundadores, con el que colabora y gestiona la comunicación, creando algunos reportajes y ocupándose de la organización de las exposiciones. En 2015 inició un proyecto fotográfico sobre la etnia mauriciana tamil residente en Catania. Algunas fotografías de su obra han sido expuestas en la asociación cultural Gammazeta de Catania y han sido publicadas en **Erodoto 108** y **Click Magazine**. En el mismo año, algunas de sus fotos se exhibieron en la galería de arte de **Sydney, Le Petit Bateau**, como parte del proyecto internacional llamado **The Big Project**. En 2016 la embajada de Italia en **Sudán** lo involucró, a través de sus fotos, en un proyecto sin fines de lucro titulado **One Day Fiction**, en colaboración con el escritor árabe Sabah Sanhoury. El objetivo era que los niños sudaneses que viven en un contexto que no ofrece la posibilidad de crecimiento artístico y cultural escriban cuentos. En 2017 participó con una foto de ella en el colectivo fotográfico "Algo en la calle" en la galería **Viù Arti Visive** de Catania. En 2018 participó en dos exposiciones colectivas, "Call for Photographers" en la **Nucleika Art Gallery** de Catania con unas fotos sobre el festival Cavadee de los mauricianos tameses, y "Impressum" en el **Museo Emilio Greco** con una foto sobre la oración islámica en la mezquita. de Catania.

CONTACTOS

Movil: +39. 3407647078 - Correo electrónico: dariolp83@gmail.com
Sitio web: www.dariolopresti.net - Facebook: **Dario Lo Presti Fotógrafo**
Instagram: www.instagram.com/dariolop83/?hl=it

En abril de 2018 comenzó a formar parte de "La Squadra di Calcio", un proyecto educativo dirigido por Luca Guarneri, docente y fotógrafo de la **SEF (Escuela Elemental de Fotografía)** y el arquitecto y fotógrafo Santo Eduardo De Miceli, fundador de **Photographia** cultural. asociación. El objetivo es formar fotógrafos de autor a través de la elaboración y difusión de proyectos fotográficos. En 2019, una fotografía suya sobre el ritual mauriciano del Cavadee recibió una mención especial en la categoría "Calle", en el marco del concurso fotográfico organizado por la asociación de Catania Art'è Fotografia. En 2020, la foto titulada "Arcos de la Armada, Catania", en la categoría "Arquitecturas - Puentes", recibe una mención especial del jurado de los **MIFA, Premios Internacionales de Fotografía de Moscú**. Una foto suya se exhibe en una exposición colectiva en el **Urban Photo Award 2020** en Trieste en los meses de octubre y noviembre. También en 2020, en el marco del concurso fotográfico organizado por la asociación de Catania Art'è Fotografia, su reportaje sobre los mauricianos en Catania titulado "Los mauricianos en Catania. Una fiesta religiosa entre tradición e integración", ocupa el segundo lugar en el "Portfolio" categoría. El reportaje sobre los mauricianos que viven en Catania también recibe otras dos menciones especiales de los jurados del **IPA (Premio Internacional de Fotografía)** y del **BIFA (Premio Internacional de Fotografía de Budapest)**.

En 2021 colaboró durante unos meses como fotógrafo de senderismo y responsable de comunicación en redes sociales de eventos de senderismo con la agencia de senderismo y medio ambiente **Etnaoutdoor** di Salvo Currenti, guía naturalista **AIGAE (Asociación Italiana de Guías de Senderismo Ambientales)**. En el mismo año, una de sus fotos ganó el concurso de la revista inglesa **Bike Magazine** y llegó a la final en el concurso organizado por la compañía de teatro de **Illegali** di Alessandria para el concurso **El espíritu del teatro**. En 2022 recibió tres menciones especiales en los premios internacionales **Monochrome Photography Awards**, concurso internacional de fotografía en blanco y negro, algunas de sus fotografías fueron publicadas en el periódico **La Via Libera** de Turín, junto con una investigación periodística realizada por **Graziana Solano**, sobre las inundaciones que golpea cada año el S. M. Goretti Village de Catania. Gana una medalla de bronce en el concurso **MIFA (Premio Internacional de Fotografía de Moscú)**, en la categoría "Arquitectura", con una fotografía del puerto de Catania. Actualmente trabaja como freelance, desvinculándose entre diferentes colaboraciones, trabajando también en algunos proyectos personales.

CONTACTOS

Movil: +39. 3407647078 - Correo electrónico: dariolp83@gmail.com
Sitio web: www.dariolopresti.net - Facebook: **Dario Lo Presti Fotógrafo**
Instagram: www.instagram.com/dariolop83/?hl=it